Association des Retraités Préretraités et Éloignés du Travail
2, rue de la station - 59650 VILLENEUVE d'ASCQ
Permanence le mercredi de 10h à 12h (hors vacances scolaires)
Site web : www.arpet.fr

Villeneuve D'Ascq, le 9 juin 2025



Club de lecture - réunion du 23 mai 2025

Thème : Les sélectionné(e)s aux divers Prix Littéraires

Agenda prochaine réunion avant la période estivale :

Vendredi 27 JUIN
Des auteur(e)s de Romans Policiers des pays nordiques

Dates à noter pour la rentrée

Vendredi 19 Septembre : thème à définir
Vendredi 07 Novembre : thème à définir
Vendredi 19 Décembre : thème à définir

≈≈≈≈≈



VINCENT DELECROIX

NAUFRAGE (Nomination Goncourt) 2023

L'auteur
Vincent Delecroix, né en 1969, romancier, Agrégé et Docteur en philosophie. Il enseigne la philo de la religion à l'école des hautes études. Il a reçu le Grand prix de la littérature à l'Académie Française pour "Tombeau d'Achille" et l'ensemble de ses ouvrages.

Résumé
"**Naufrage**" est basé sur une histoire vraie d'un naufrage ayant causé la mort de 27 personnes à Calais.

Une opératrice du centre de surveillance n'a pas envoyé les secours malgré les nombreux appels à l'aide d'un migrant dans un canot de fortune.
Elle vit seule avec sa fille Léa, dont ses parents s'occupent quand elle a des horaires spéciaux.
Elle travaille dans ce centre depuis longtemps et une routine s'est installée.
Puis un jour, elle reçoit plusieurs appels d'un migrant à la limite des eaux anglaises et n'envoie pas les secours. Seuls 2 en réchappent.
Longuement interrogée par le capitaine de gendarmerie, elle n'arrive pas vraiment à expliquer ce qui s'est réellement passé cette nuit-là !

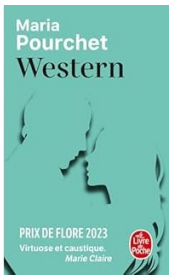
Le livre décrit les personnes qui peu à peu s'aperçoivent que le bateau prend l'eau et qui s'engouffrent progressivement dans les profondeurs, sans réelle panique, c'est leur destin !
Elle non plus ne comprend pas vraiment ce qu'elle a fait de mal ; pour elle c'était la routine, mais une routine différente ce soir-là car elle même a chaviré !

M. L.

≈≈≈≈≈

Mise en page : D. F.

Association des Retraités Préretraités et Éloignés du Travail
2, rue de la station - 59650 VILLENEUVE d'ASCQ
Permanence le mercredi de 10h à 12h (hors vacances scolaires)
Site web : www.arpet.fr



MARIA POURCHET

WESTERN

L'auteur

Titulaire d'un doctorat en sciences sociales ,après avoir dispensé des cours de sociologie de la culture à l'université Paris 10 ,elle travaille pour une chaine de télévision. Elle est l'auteure de plusieurs romans dont Western qui a reçu le pris Flore en 2023.

Résumé

Ce roman suit les règles du western : le héros solitaire, l'héroïne, la jeune fille, l'abandon du héros par ses concitoyens, l'affrontement final, le duel.

L'héroïne :

Aurore mère célibataire parisienne qui vit à 100 à l'heure (rendez vous professionnels, problèmes avec ses supérieurs, à l'école de son fils avec ses amants etc.)
Elle craque et part se réfugier au fin fond des Causses dans la maison de sa mère qui vient de décéder.

Le héros :

Alexis acteur célèbre qui excelle dans le rôle de Dom Juan. Coureur de jupons il sent que l'époque change et que sa dernière aventure avec Chloé (jeune comédienne)n'est pas passée inaperçue. Il disparaît à la veille d'une représentation.

La jeune fille:

Chloé après avoir été séduite par Alexis, comme à son habitude il l'abandonne, Chloé est au bord de la dépression. Avec sa mère elle recherche Alexis désirant se venger, elle raconte son histoire à un avocat, à la police, écrit au procureur, mais comme elle était consentante ils lui disent qu'ils ne peuvent rien faire. Elles rencontrent un journaliste, Chloé se suicide. Pris de remords le journaliste décide de publier l'histoire de Chloé déclenchant une tempête médiatique. Suite à la parution de l'histoire de Chloé, de nombreuses femmes se déclarent victimes d'Alexis.

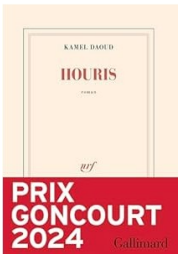
Les Causses:

Aurore vit avec son fils dans la maison de sa mère, elle est apaisée. Un soir Alexis apparaît sous prétexte d'une panne de voiture, rapidement ils couchent ensemble. Alexis lui apprend qu'en fait il est propriétaire de la maison (la mère d'Aurore lui a vendu la maison en viager). Aurore ne veut pas partir furieuse et déçue elle part en ville vérifier la véracité des faits. En ville en lisant un journal elle apprend ce dont on accuse Alexis. Déçue elle décide de partir chez son père.

L'affrontement final - le duel avec le public :

Aurore décide de se rendre à Paris pour voir la première de Dom Juan (le rôle étant tenu pour la première fois par une femme). Alexis quant à lui est à Paris, il est réfugié dans la cave du théâtre.
Au premier acte Alexis apparaît sur scène. Avec brio il explique son comportement, il s'excuse. Au début le public crie, le rejette, à la fin le public l'ovationne.
Alexis sort, il attend Aurore, ils couchent ensemble, le lendemain Alexis a disparu.
Conclusions : Le sujet est d'actualité mais traité avec trop de clichés, trop de passage crus, trop d'analyses des lettres d'Alexis.
J'ai été un peu déçu. G. L.

≈≈≈≈≈



KAMEL DAOUD

HOURIS
Paru en 2024, prix Goncourt la même année

Résumé

"Houris " est un roman qui évoque la décennie noire en Algérie (1922-2022), en racontant l'histoire d'Aube, une jeune femme survivante d'un massacre, mutilée et muette. Sa mère adoptive, Khadija, avocate combative, tente de lui redonner une voix, au sens propre comme au figuré.

Le récit mêle témoignage personnel et critique sociale, dénonçant la violence, le patriarcat et l'omerta imposée sur cette période sanglante.

A travers un monologue intérieur adressé à son futur enfant, Aube explore la condition des femmes, la mémoire collective refoulée et la nécessité de résister à l'oubli.
L'œuvre est un hommage poignant aux victimes, un acte de résistance contre l'effacement de cette tragédie.

Roman très éprouvant et puissant.

Kamel Daoud donne une voix à celles qu'on n'écoute pas.

C'est un livre qui fait réfléchir sur la mémoire, la justice et la transmission.

J. E.

≈≈≈≈≈



GUILLAUME SIRE

Les grandes patries étranges - 2024 -

L'auteur

Guillaume Sire est né en 1985, à Toulouse. Après HEC Montréal, Université de Milan puis Paris Dauphine. Il gagne 1 concours de poésie en 2006 (il a 21 ans) puis écrit son 1er roman, l'année suivante.
Les grandes patries étranges paru en 2024 est son 6ème roman. (Sélection Interallié). Il écrit aussi Poésie, Nouvelles et Essais. Chacun de ses romans se passe à un endroit et à une époque différente.

Résumé

Ce roman se passe à Toulouse (ville où il a grandi), l'action débute dans les années 20 pour se terminer à la fin de la seconde guerre mondiale. 1er roman où il parle d'amour.
Le héros est Joseph dont le père n'est pas revenu de la guerre 14-18 et dont la mère fait les ménages dans un bordel. Alors qu'il n'est qu'un enfant, il tombe amoureux de sa voisine et sent que ce sera pour la vie.
…/..4

4…/…

Joseph est hyper sensible, il ressent tout, qu'il touche un objet ou un humain. Il détecte les maladies, l'état général. Tout le blesse, tout le touche. Or, il est amoureux d'Anima, une fille dure, que rien n'atteint depuis qu'elle a perdu son frère, mort très jeune. Elle joue merveilleusement bien du piano. Anima est juive.

Trois parties rythment le roman.
On suit Joseph de son enfance à son âge mur, son engagement dans la Résistance, sa quête obsessionnelle d'Anima dont il a perdu la trace.
Il sent qu'elle a besoin de lui, qu'elle est en danger. Il la retrouve.
Elle a changé d'identité, est mariée à un officier SS et mère de 2 petits garçons. Il se dit qu'il n'a pas su la protéger. Elle l'aide à s'évader d'Allemagne.

Pas de happy end mais une fin surprenante, vraiment inattendue, pleine d'humanité.

C. C.

≈≈≈≈≈



GABRIELLA ZALAPI

Ilaria ou la conquête de la désobéissance

L'auteur
Gabriella Zalapi est d'origine anglaise, italienne et suisse. Née à Milan, elle vit à Paris.

Résumé
Ilaria, petite fille de 8 ans, dont les parents sont en train de divorcer, ce qui est très mal accepté par son père, est enlevée par celui-ci à la sortie de l'école. Très vite, il va lui acheter un ours en peluche qu'elle appelle Birillo et qui sera son confident tout au long de leur périple.
Elle a une petite sœur Ana.

S'ensuit une cavale qui va durer deux ans dans toute l'Italie, de bars en hôtels, son père boit, téléphone d'une cabine tous les jours à sa femme qu'il espère reconquérir. Ils roulent énormément. A ses côtés en voiture, elle l'observe de profil qu'elle connaît par cœur. Il est dans tous les excès, il lui apprend à conduire sur une route de campagne, il envoie des télégrammes à sa mère, signe « le père de tes enfants ». Il est passionné et refuse qu'elle ne puisse plus l'aimer.

La route est longue, il se confie, lui dit que c'est depuis leurs naissances à elle et sa sœur que leur amour a changé, tout en buvant de grosses rasades de whisky. Il est profondément malheureux, fume cigarette sur cigarette, Ilaria est prise en otage, son inquiétude et ses questions l'oppressent, elle éprouve de la pitié pour son père, pourtant ses réactions sont imprévisibles et lui font peur. Sa maman lui manque, elle ne comprend pas qu'elle ne puisse lui parler quand il lui téléphone.

…/ 5

5../…

Il ne travaille pas, l'argent commence à manquer, il a l'idée d'aller aux objets trouvés dans les gares et de choisir des valises affirmant qu'elles lui appartiennent. Il revend les objets qu'elles contiennent, parfois des bijoux, ce qui leur permet de continuer la route. C'est leur secret, même si elle le vit très mal. Quand le butin est important, il s'installe dans de magnifiques hôtels ***.

Ils font une escale chez des amis qu'elle ne connait pas et qui ont deux petites filles, c'est une bouffée d'oxygène pour elle qui retrouve un peu d'insouciance et d'enfance pouvant jouer avec elles, comme toute petite fille de son âge. Le couple est amoureux ce qui les renvoie à l'échec de leur famille.

Elle se souvient d'une terrible dispute le dernier Noël passé en famille où sa mère sortie prendre l'air avec ses filles pour évacuer, a retrouvé le verrou de la maison fermé et a dû appeler la police pour pouvoir rentrer chez elle.

Les coups de téléphone se poursuivent…. Un jour Ilaria reçoit un colis de sa mère. C'est une boîte avec quelques chocolats, mais des tubes de peinture. L'émotion la submerge lorsqu'elle trouve une petite boule de papier avec un numéro de téléphone où sa mère lui demande d'appeler et lui dit qu'elle l'aime. Elle le fait en profitant de l'absence de son père et en demandant à la standardiste de l'hôtel, mais personne ne décroche, et le lendemain l'hôtesse l'ayant dit à son père, celui-ci lui arrache son cadeau, boit et fume comme un fou. Il appelle sa femme et lui fait dire qu'elle la déteste. Elle est inscrite dans un pensionnat tenu par des sœurs, elle ne verra pas son père pendant trois mois jusqu'à ce qu'elle s'échappe en pleine nuit, et retrouvée dans une cabine téléphonique, sera renvoyée.

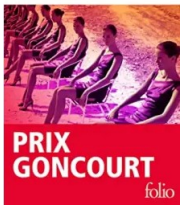
Son père continue d'envoyer des télégrammes à sa femme de villes qui ont compté pour eux, où les souvenirs de leur amour sont vivants et signe toujours « ton mari ». Ils sont en route pour Palerme où habite sa grand-mère paternelle. La route est sinueuse, son père conduit bouteille à la main. Ils ont un accident, elle est blessée, la voiture est foutue. Ils se remettent dans une petite pension où son père fait profil bas honteux.

Arrivés chez la grand-mère, qui a un magnifique appartement, un domestique attentionné avec Ilaria. Elle est confiée à une amie de sa grand-mère qui vit à la campagne dans une grande et belle maison. La gouvernante la gâte, une voisine fermière lui fait découvrir les plaisirs de la campagne, les poules, les vendanges…Elle s'attache à ce nouvel environnement jusqu'à ce que son père vienne la chercher pour passer Noël chez sa grand-mère. Il a trouvé du travail, mais boit énormément, oublie d'aller la chercher à l'école où elle est inscrite, il devient méchant lui crache au pied. C'en est trop. Elle refuse de manger, d'aller à l'école. Son père désespéré et inquiet l'emmène faire quelques courses pour la sortir du lit. Un policier les interpelle, la questionne sur ces deux ans de cavale. Sa mère arrive. La question lui est posée : avec qui veux-tu vivre ? papa ou maman ? Elle ne peut répondre à cette cruelle question, et c'est lui qui va lui conseiller d'aller vivre avec sa mère. Elle repart avec elle, retrouve sa petite sœur.

C'est une histoire dure sur la fin d'un couple et sur cette petite fille qui n'y est pour rien et subit cette situation, loin de sa maman, de sa petite sœur, de sa vie. Il n'y a pas de violence physique mais le contexte et les deux ans de fuite sont une violence psychologique terrible pour cette petite fille. C. C.

≈≈≈≈≈

Hervé Le Tellier
L'anomalie



HERVÉ LE TELLIER

L'Anomalie

L'auteur

Prix Goncourt 2020. A sa sortie en 2020, le roman avait été sélectionné pour les prix Goncourt, Renaudot, Médicis, Décembre, du roman FNAC et Wepler. Il est nommé en 2023 pour le prix Arthur-C. Clarke britannique qui couronne la meilleure œuvre de science-fiction publiée au Royaume-Uni.
L'auteur Hervé Le Tellier, écrivain français est né à Paris le 21 avril 1957. Il est membre de l'OuLiPo depuis 1992. L'**Ouvroir de littérature potentielle**, **Oulipo** est un groupe de recherche littéraire fondé en 1960 par le mathématicien François Le Lionnais et l'écrivain et poète Raymond Queneau. Il en est devenu Président en 2019.

Résumé

En mars 2021, un vol Paris-New York (Air France 006) traverse une énorme turbulence. L'avion atterrit sans incident... mais trois mois plus tard, en juin 2021, le même avion, avec les mêmes passagers à bord, réapparaît dans le ciel. Identique en tout point, il crée un scandale mondial : les autorités, les scientifiques et les médias sont confrontés à un événement impossible, une "anomalie" inexplicable.

Le roman suit huit personnages du vol : **Blake**, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages très méticuleux qui s'est construit une double vie (il décidera d'éliminer son double), **Slimboy**, pop star nigériane, homosexuel, las de vivre dans le mensonge, **Joanna Wasserman**, redoutable avocate américaine noire rattrapée par ses failles, **Sophia Kleffman**, une fillette inséparable de sa grenouille dont le père est un soldat américain envoyé en Afghanistan et en Irak, **Lucie Bogaert**, monteuse de cinéma et **André Vannier**, architecte de 30 ans son aîné, couple français au bord de la rupture, **David Markle**, pilote de ligne américain atteint d'un cancer du pancréas, stade 4 ou encore **Victor Miesel**, traducteur, écrivain confidentiel en mal de reconnaissance, soudain devenu culte. *(C'est ce dernier personnage qui m'a le plus intéressé, celui-ci se suicide juste après avoir envoyé son dernier roman « L'anomalie » à son éditeur).* Il s'intéresse également à 2 mathématiciens chargés de contribuer à résoudre ce mystère : Adrian Miller, mathématicien probabiliste et Meredith Harper, mathématicienne topologue.

Le roman explore les répercussions philosophiques, psychologiques et politiques de cette duplication. Chaque personnage doit faire face à son "double", confronté à la question : "Que ferais-tu si tu te rencontrais toi-même ?"
C'est un roman métaphysique, scientifique, politique et humain, mêlant suspense, humour et réflexion sur le destin, l'identité, et la réalité. Chaque personnage se confronte avec son double, ce qui peut s'avérer assez terrifiant. Il pose la question du choix : qu'aurait été ma vie si j'avais pris une autre voie ?

…/..7

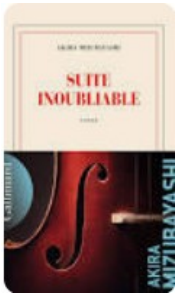
7…/…

La dernière page du roman est en forme de calligramme que le lecteur doit interpréter car toutes les lettres ne sont pas écrites. L'auteur a confirmé l'existence d'un texte sous-jacent mais il refuse de le faire connaître. A chacun de le reconstituer !
C'est un roman original entre science-fiction et littérature classique. Il est bien écrit et très agréable à lire.

D'après la BNF « C'est un roman atypique et virtuose, un objet littéraire non identifié qui flirte avec le thriller et la science-fiction. L'orchestration du suspense y est digne d'une série télé, mais l'intrigue est aussi savamment construite autour de la logique des probabilités mathématiques (NB. Il a fait des études de mathématiques). L'humour et la fantaisie y voisinent avec des questions existentielles et métaphysiques ».

C. M.

≈≈≈≈≈



AKIRA MISUBAYASHI

Suite inoubliable
(nomination pour le Goncourt des Lycéens 2023)

L'auteur
Akira Mizubayashi est un écrivain japonais d'expression japonaise et française. Il est né en 1951 à Sakata au Japon. Il a fait ses études à Montpellier afin d'enseigner le français. Il a écrit quelques livres en français.
«Suite inoubliable», dont le personnage principal est le violoncelle, est le 3ème roman de l'auteur sur un instrument de musique. «Âme brisée» était sur le violon, et «la Reine de cœur» sur l'alto.

Résumé
Le personnage principal est un violoncelle, mais pas n'importe quel violoncelle, un Goffriller créé en 1712 ! Il a été prêté à Ken, un jeune prodige japonais qui a gagné un concours dans les années 40.

En 1945, Ken reçoit l'ordre de partir à la guerre. Il se rend alors chez sa luthière, Hortense, et lui confie son violoncelle dans une nuit inoubliable où il lui jouera sublimement une suite pour violoncelle seul de Bach et où ils feront l'amour pour la première fois.
Soixante dix ans plus tard, ce violoncelle est en France, dans les mains d'un jeune prodige français, Guillaume. Ce dernier, découvrant un problème avec l'instrument , va voir un luthier très renommé, qui a une jeune assistante, au joli nom de Pamina.

Le hasard faisant bien les choses, le luthier est japonais installé en France depuis la guerre, et Pamina est la petite fille d'Hortense ! Elle est donc luthière comme sa grand mère . Et en démontant le violoncelle pour le réparer, elle fera une découverte stupéfiante.
La suite se passe entre France et Japon ; on la devine un peu, elle est intéressante mais elle ne surprend pas vraiment.

…/..8

8../…

C'est une jolie histoire, pleine de bons sentiments et d'émotions, avec des passages plus sombres liés à la 2ème guerre mondiale.
Pour des lycéens, c'est un livre sur la transmission, dans la famille, dans le savoir-faire. C'est un livre sur l'amour, l'amour de la famille, l'amour du travail bien fait (les luthiers et les musiciens sont des perfectionnistes), l'amour de la musique, et l'amour tout court.

Remarque sur le livre
le livre est divisé en 6 parties correspondant au plan des suites pour violoncelle seul de Bach, une suite de 6 danses. Les parties correspondent chacune à une période « critique » du récit, de 1934 à 2020.

M. P. Q.

≈≈≈≈≈



MICHAEL CUNNINGHAM

Un jour d'avril

L'auteur
L'auteur est né en 1952 à Cincinnati (Ohio) puis il grandit en Californie. Il étudie la littérature anglaise à l'Université de Stanford où il obtient une licence es-lettres. Il poursuit ses études à l'Université de Iowa et commence à publier des nouvelles. Il est enseignant au Fine Art Works Center à Provincetown et au Brooklyn College.
Bien qu'homosexuel, il n'apprécie guère l'étiquette d'écrivain «gay». Ses romans explorent essentiellement la relation étroite que sont l'amour, l'amitié, la haine.
Très impliqué dans la lutte contre le sida, il participe à la naissance d'Act up. Activiste, il sera arrêté plusieurs fois par la police. Il vit maintenant à New-York. *(Source Wikipedia)*

Résumé
Ce livre raconte l'histoire d'un couple de jeunes près de la quarantaine Dan et Isabel, mariés et parents d'un jeune garçon de dix ans, Nathan et Violet, une fillette de cinq ans.
Isabel à un jeune frère, Robbie, homosexuel et secrètement amoureux platoniquement de son beau-frère. Viennent s'ajouter Garth - le jeune frère de Dan - et Chess qui traversent un moment difficile. En effet, Chess étant lesbienne, à demandé à Garth son meilleur ami, de lui faire un enfant en mettant des conditions sur lesquelles Garth était d'accord .

Seulement voilà, Garth a toujours été secrètement amoureux de Chess et s'attache de plus en plus à cet enfant qu'ils on conçu, ce que Chess n'admet pas . Les relations deviennent donc assez compliquées !

Robbie quand à lui, sort d'une rupture sentimentale et s'invente avec l'aide de sa sœur Isabel, un ami virtuel, Wolf_man, dont il poste des pans de vie qu'il invente totalement en savourant les « Like » de ses followers. En 2020, il s'installe en Islande dont il ne reviendra pas. Crise cardiaque a-t-on dit à Isabel ! A cause du Covid ? On ne saura pas.
Ce décès aura des conséquences importantes sur les enfants qui adoraient leurs tonton.

…/..9

9../…

Le roman s'écrit sur le 5 avril des années 2019, 2020 et 2021 et nous dépeint comme il est dit sur la quatrième de couverture, la chronique d'un couple qui s'essouffle, d'une famille qui vacille. Isabel ne trouve plus sa place dans la famille, Dan qui, plus jeune, jouait dans un groupe en usant et abusant d'alcool et de drogues, se remet à jouer et composer des morceaux qui apparemment ne plaisent qu'à lui et attend un succès qui tarde à arriver. Ils finiront par se séparer.

Jamais l'auteur ne prononce ni ne parle du Covid qui sévit à cette époque et les conséquences que cela a pu avoir sur chacun des personnages, excepté une fois lorsque Chess s'installe devant son ordinateur pour faire un cours en ligne à ses étudiants.

J'ai beaucoup aimé l'écriture de ce passage. En parlant de Chess, l'auteur dit :
« Ses étudiants n'ont pas besoin de connaître sa situation actuelle et encore moins maintenant qu'ils sont si désespérément visibles dans leurs chambres d'enfants. Il règne désormais une effroyable intimité. Maintenant, les voilà révélés comme des enfants qu'ils ont toujours été. »

Je n'ai pas été emballée par la lecture de ce livre que je me suis forcée à terminer.

C. V.

≈≈≈≈≈≈≈≈

Bonnes lectures à toutes et tous

Prochain rendez-vous

Vendredi 27 JUIN

Des auteur(e)s de Romans Policiers des pays nordiques

